



Exposition

PUIVIF

Cagnes-sur-Mer



Château-Musée Grimaldi - Haut-de-Cagnes
10 décembre 2011 - 1^{er} mars 2012





2



Préface

Présenter les créations de Francis Puivif au Château-Musée Grimaldi, quel pari !

Un pari sur l'avenir car ce jeune plasticien - Frédéric Altmann ne manque pas de le souligner - suit son chemin sans flatterie ni révérence.

Pourtant il avance !

Il fragmente, décompose, démantèle puis recompose, reconstruit et recrée, tout en jetant un regard acide – mais toujours teinté d'humour – sur notre société de (sur)consommation. Récupérant boîtes, emballages et autres objets *vintage*, il nous plonge, au travers de ses installations, au cœur de notre monde dont les dénominateurs communs sont souvent l'argent, le jeu, les nourritures terrestres... Pourtant Puivif n'écarte pas la possibilité d'une élévation spirituelle et intellectuelle : la musique, la littérature et la poésie l'inspirent aussi dans ses « recompositions » .

Un pari sur notre civilisation ?

Roland CONSTANT

Adjoint au Maire

Délégué à la Culture et aux musées

Louis NÈGRE

Maire de Cagnes-sur-Mer

Sénateur des Alpes-Maritimes

Introduction

par Virginie Journiac

Conservatrice des Musées de Cagnes-sur-Mer

Né le 4 décembre 1968 à Nogent-sur-Marne, Francis Puivif vit et travaille aujourd'hui à Menton.

Il est un artiste de la "récupération", dans la lignée de Daniel Spoerri ou des artistes Pop : *le crash*, *le splash*, l'explosion et la captation sont au cœur de ses recherches et font littéralement jaillir l'objet récupéré du support. Tableaux-reliefs, sculptures et installations spectaculaires et colorées de cet artiste prometteur (Prix du Comité national monégasque pour l'UNESCO en 2009) sont présentés au sein du Château-Musée pour une saison hivernale ludique et haute en couleurs.

Cinq thèmes principaux ont été retenus par l'artiste pour cet espace historique particulier que représente l'ancien fortin médiéval des Grimaldi devenu palais seigneurial : les boîtes, le jeu, la musique, les explosions de la toile, les bateaux ainsi qu'une spectaculaire "installation de ville". Puisse le contraste osé entre un art décomposé et fragmenté ne faire qu'un avec le Monument Historique recomposé !

Francis Puivif, un artiste sans bagage

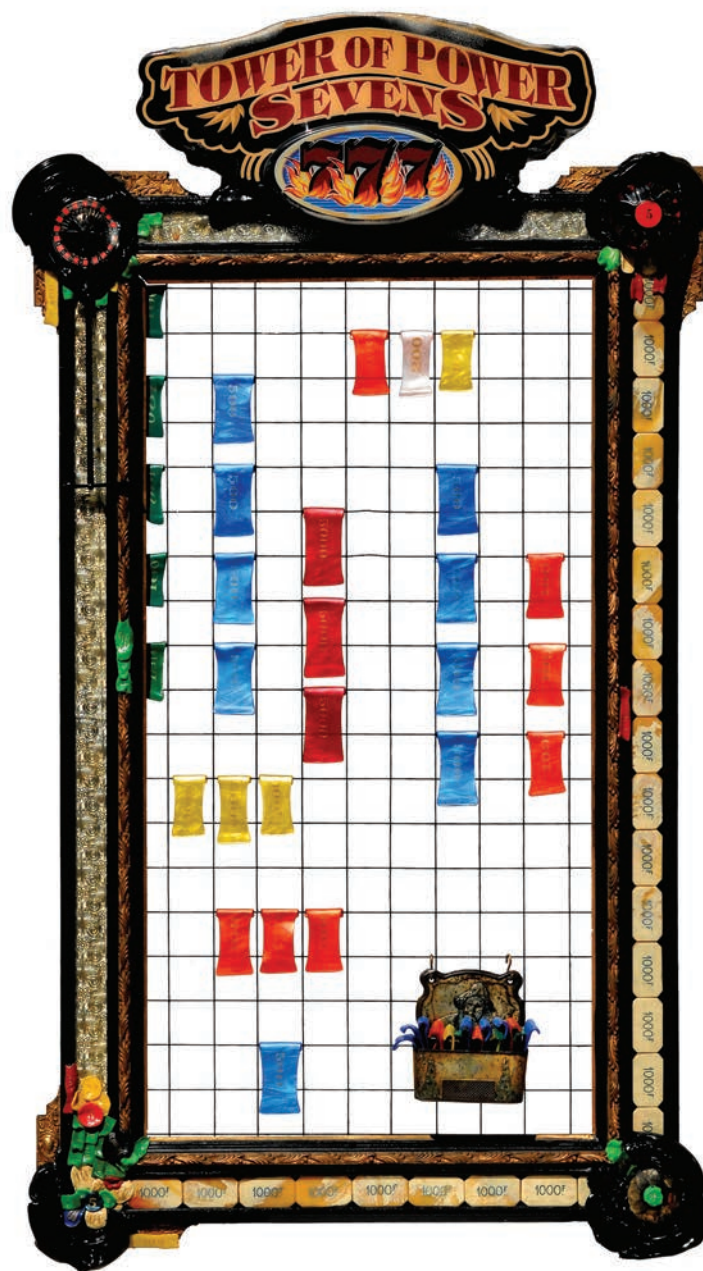
par Frédéric Altmann

Avec l'œuvre de Francis Puivif, terminés la guerre des pinceaux, des rouleaux, des tubes de peinture, des marchands de couleurs, des encadreurs... Son chemin est libre, l'art devient un jeu de l'esprit. Laissez libre cours à votre imaginaire en inventant des histoires, des puzzles, damiers, impair passe et manque, boîtes à malices, et surtout la mise en boîte de l'art !

Puivif est un acrobate, l'art sort enfin à la manière des "Nouveaux Réalistes" du carcan, de l'académisme, et des redites de l'Histoire de l'art ! Il ne s'encombre pas de mode d'emploi ni de théories oiseuses. Ses oeuvres deviennent des icônes artistiques de la société de consommation. Des montages enchâssés qui racontent, avec un regard d'enfant, le chaland de notre quotidien. Assembleur d'objets qui, comme par enchantement, seront des témoignages en couleur pour aujourd'hui ? Et, pourquoi pas, pour demain ? J'ai découvert l'œuvre de Puivif lors d'une édition du Triangle d'Art en 2008, à Sainte-Agnès, ce fut un choc de nouvelles formes, de nouvelles idées. Et, en plus, il sort manifestement du lot des artistes "Cireurs de pompes" du pouvoir culturel, et j'en ai vu dans ma longue vie au service de la culture... (mais ne soyons pas médisant). Puivif, n'est pas un décorateur, ni un sculpteur, mais il magnifie notre quotidien avec des moyens simples, de la vie...

Que cette exposition dans un lieu prestigieux soit, pour Puivif, une rampe de lancement vers des ailleurs et d'autres rivages... Longue et belle vie artistique, cher Francis !

Et mes remerciements à Virginie Journiac, de permettre à Francis Puivif de prendre son envol artistique du Haut du Château de Cagnes-sur-Mer.



La grande lessive

145 x 80 cm, 2011

assemblage et acrylique sur cadre

Bar à 20

55 x 74 cm, 2011

assemblage autour d'un bandit manchot



7



Impair et passe

82 x 192 cm, 2011

assemblage avec rateau,
résine et acrylique
sur tapis de jeux

Banco à Monaco

300 x 125 x 90 cm, 2011

installation

8





9

City game

diamètre 101 cm, 2007
assemblage de boîtes
et papiers collés sur moyeu



95 x 70 cm, 2011
assemblage autour d'un bandit manchot,
résine et acrylique

Flagrant délit

89 x 130 cm, 2011
assemblage et acrylique
sur tapis de jeu



24 heures chrono

60 x 70 cm, 2010
assemblage sur affiche



et boîtes sur toile marouflée

Les uns contre les autres

61 x 83 cm, 2011

assemblage avec guitare
sur tapis de jeu



13



Autrefois

58 x 39 cm, 2006

assemblage autour d'écrits



14



Imagine

78 x 47 cm, 2002
assemblage autour
d'une mandoline sur bois





Maestro

155 x 110 cm, 2005

assemblage autour d'un piano



Le Pirate

hauteur : 194 cm, 2011
assemblage



Le Banquier

hauteur : 68 cm, 2010
assemblage



Prime à la casse

hauteur 65 cm

assemblage de voitures

EXPOSITIONS PERSONNELLES EN GALERIE

2001-2002-2005 Galerie Allaire-Aigret, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2008 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès
 2007 *L'Art Tisse*, Artothèque, Valbonne
 2006 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès
 2003 La Galerie du Moulin, Valbonne
 2001 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès
 1998 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès
 Conservatoire Darius Milhaud, Paris
 Hôtel California, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES EN GALERIE

2006 Galerie de Tourgéville, Deauville
 2002-2003 Galerie de Tourgéville, Deauville
 2001 Galerie de Tourgéville, Deauville

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010 *Monaco-Japon Rencontre artistique*, Monaco, Auditorium Rainier 3
 2009 Agora Einstein, Sophia Antipolis
 Les Recyclades, Mouans-Sartoux
 Made in Cannes, Théâtre La Licorne, Cannes
 2007 Maison des Artistes, Cagnes-sur-Mer
 15^{ème} Triangle d'art, Breil, Castillon, Sainte-Agnès
 2006 Augustin Latour, Nice
 2004 *L'œuvre en cours*, Musée des Beaux-Arts, Nice
 Lycée Auguste Escoffier, Cagnes-sur-Mer

EXPOSITION CONCOURS

2009 Salon du Comité National Monégasque
 Prix U.N.E.S.C.O pour son œuvre « City Game »

« Les tableaux-reliefs de Francis Puivif, ingénieux collages ou assemblages métalliques aux couleurs acides du Pop'Art et de la figuration libre, révèlent un minutieux artiste. Les sujets sont des reflets d'art brut de nos préoccupations et de notre société qu'il traduit en mégalofoies hérissées de gratte-ciel, en parades de rue ou en *crashes* de bolides crevant le décor tandis qu'exploient des claviers de piano... »

Francis Ruy-Vidal

Une exposition organisée sous le haut patronage de :

Louis Nègre

Maire de Cagnes-sur-Mer, Sénateur des Alpes-Maritimes

Roland Constant

Adjoint au Maire, délégué à la Culture et aux Musées

Crédits photographiques : Service Communication - Ville de Cagnes-sur-Mer

Rédaction : Virginie Journiac, Frédéric Altmann et Francis Ruy-Vidal

Conception PAO : François Cuntz - Service Communication, Ville de Cagnes-sur-Mer

Impression : Zimmermann, Villeneuve-Loubet

Achévé d'imprimer : novembre 2011

ISBN : 978-2-919244-05-8